BILANȚ
LA SFÎRȘIT
DE AN SPORTIV

NADIA COMĂNECI – VICTORIE ABSOLUTĂ !

Un nou sfîrșit de an sportiv. Un nou clasament, prilej de retrăire a acestui tumultuos an olimpic 1976, care ne-a făcut să palpităm, timp de două săptămîni, în neuitatele nopți de la Montreal.

Clasamentul A.P.S.-ului, care începe să intre în tradiție, stabilește — pentru sportivii români — ierarhia cunoscută :

1. **NADIA COMĂNECI**
2. **Vasile Dîba**
3. **Teodora Ungureanu**
4. **Simion Cuțov**
5. **Gheorghe Megelea**
6. **Ilie Năstase**
7. **Mircea Simon**
8. **Gheorghe Berceanu**
9. **Iosif Tismănar**
10. **Gh. Danilov — Gh Simionov**

Nadia Comăneci obține una dintre cele mai nete victorii din istoria ierarhiilor sportive din țara noastră. Victoria ei este atît de categorică, încît lasă în umbră un campion olimpic (Vasile Dîba) și un campion de talia lui Ilie Năstase, finalist la Wimbledon în 1976 și cîștigător al unui turneu prestigios, în care, după victorii la Laver, Alexander și Ashe, a repurtat, în finală o victorie chiar asupra lui Björn Borg.

NADIA COMĂNECI, prin locul 1 cucerit pentru a doua oară consecutiv, **intră în galeria celor care au zidit, de fapt, gloria internațională a sportului nostru.** Ea se alătură, astfel, lui **Iosif Sîrbu**, „prima medalie olimpică de aur" a sportului nostru, **Iolandei Balaș**, care a cîștigat de șase ori consecutiv locul 1 în clasamentul sportului românesc, și lui **Ilie Năstase**, al cărui renume sportiv internațional a făcut înconjurul globului, de nenumărate ori.

VASILE DÎBA ocupă un bine meritat loc 2. Campionul olimpic de la Montreal înregistrează și el un cert salt calitativ. Pînă acum, canoiștii au fost marii învingători. **Vasile Dîba deschide era caiacului**, aducînd un plus de finețe tehnică, ceea ce reprezintă foarte mult.

TEODORA UNGUREANU, deși doar pe locul 3, reprezintă mult mai mult în admirația iubitorilor sportului. Ea a reușit să convingă globul sportiv că Nadia Comăneci nu este o excepție. Teodora Ungureanu, despre care se spune, pe bună dreptate, că **a fost oarecum nedreptățită mai ales în complexa probă a solului**, a confirmat și după J.O. o clasă și o ambiție care anunță succese și mai mari în anii care urmează.

SIMION CUȚOV aduce în această ierarhie putérea de luptă și dîrzenia, calități cu care talentatul boxer figurează în clasamentele ultimilor patru ani. Această performanță e în primul rînd consecința unei tenacități ieșite din comun. Recenta revedere, la TV., a finalei pierdute la Montreal în fața supercampionului american Howard Davis nu face decît să confirme **formidabila dăruire a celui care domină boxul nostru în momentul de față.**

GHEORGHE MEGELEA, marea surpriză de la Montreal, reprezintă, sperăm, un moment de „revoltă" al atleților noștri, dependenți mereu, de-a lungul deceniilor, de performanțele fetelor. **Gheorghe Megelea este primul atlet român care a urcat pe un podium olimpic.** Să recunoaștem că nu e puțin lucru atunci cînd ești urmașul lui Moina, Söter, Vamoș și mulți alții.

ILIE NĂSTASE, deși doar pe locul 6, rămîne o mare vedetă a sportului românesc, prezentă de opt ori în clasamentele primilor 10 din ultimul deceniu La 30 de ani împliniți, Ilie Năstase continuă să se bată — singur ! — cu toată generația tînără a tenisului mondial, începînd cu Borg și sfîrșind cu Fibak. El este singurul tenisman de 30 de ani care strălucește în compania tinerilor (scorul de 5—1 în compania lui Connors, în 1976, este edificator), contemplînd cu melancolie dispariția treptată a foștilor săi rivali Stan Smith, Cliff Richey, Jan Kodes, Zeliko Franulovici și a altor colegi de promoție. **Ilie Năstase rămîne un jucător singular în tenisul mondial, prin tehnică, fantezie și originalitate.**

MIRCEA SIMON este, pentru mulți, un boxer construit „cărămidă cu cărămidă", o reușită tehnică de prim rang, ceea ce reprezintă un mare pas înainte în direcția boxului conceput ca o „nobilă artă". „Medalia noastră de argint", care a reușit o partidă de luptă în compania lui Teofilo Stevenson, lucru de neconceput cu cîțiva ani în urmă, este și **un omagiu la adresa venerabilului antrenor emerit Constantin Nour.**

GHEORGHE BERCEANU, **pentru a cincea oară în clasamentul primilor 10 sportivi ai anului !** Această performanță este cu totul excepțională pentru inimosul nostru luptător, care a reușit să revină în prim-planul luptei, după ce a fost bolnav, vreme îndelungată. Berceanu, cel mai bun luptător român, n-a reușit să figureze niciodată pe primul loc — în anul 1972, cînd a devenit campion olimpic, primul loc i-a revenit lui Patzaichin — dar această absență nu face decît să sporească meritele celui mai dîrz dintre sportivii noștri.

IOSIF TISMĂNAR reprezintă recunoașterea unor merite deosebite în practicarea unui sport îndrăgit de mase (popicele) și care a adus nenumărate victorii internaționale. **Prezența lui Iosif Tismănar în clasamentul unui an olimpic este mai mult decît o carte de vizită valoroasă.**

GH. DANILOV ȘI GH. SIMIONOV, prezenți pe această listă, au fost clasați de cronicarii sportivi ca o recunoaștere a meritelor constante ale canoiștilor și ca **un îndemn pentru revanșa pe care „flotila canoei", de atîtea ori glorioasă, va trebui să o ia asupra orgoliosului caiac al lui Dîba.**

★

Primii 10 sportivi ai anului au intrat, deci, pe lista de onoare a acestui Cronos sportiv care scoate la lumină și trece în penumbră frumoasa dar atît de efemera performanță sportivă. Iată de ce, stimați cititori, vă propunem să revedem (alăturat) ultimele clasamente ale ultimului deceniu.

LAUREAȚII ULTIMILOR ZECE ANI

- **Ilie Năstase – mereu în frunte**
- **Nadia Comăneci – 20 de puncte din... 20 posibile !**
- **Cele 100 de puncte ale atletismului – o amintire și un îndemn**

În aceste ceasuri de sfîrșit de an, vă propunem să răsfoim împreună listele ultimelor 10 clasamente ale perioadei 1967—1976. Ele cuprind trei ediții ale Jocurilor Olimpice (Ciudad de Mexico, München și Montreal), precum și nenumăratele bătălii pașnice pe care arena sportivă le-a dat de-a lungul acestor două Olimpiade și jumătate, așa cum denumeau vechii greci perioada unui deceniu. Iată rezultatul obținut prin adiționarea punctelor cucerite de sportivii acestui ultim deceniu.

1.	ILIE NĂSTASE	66,5 p	(8)
2.	Gheorghe Berceanu	28 p	(5)
3.	Maria Alexandru	27 p	(5)
4.	Gheorghe Gruia	26 p	(5)
5.	Simion Cuțov	25 p	(4)
6.	Ivan Patzaichin	24,5 p	(4)
7.	Ion Țiriac	22,5 p	(5)
8.	Nadia Comăneci	20 p	(2)
9.	Vasie Dîba	18 p	(2)
10.	Dan Grecu	17 p	(3)
11.	V. Viscopoleanu	15 p	(2)
12.	I. Baciu	13 p	(2)
13.	Mihaela Peneș	12 p	(2)
	Valeria Ștefănescu	12 p	(2)
15.	Argentina Menis	11 p	(2)

Aceștia sînt sportivii care au acumulat un minimum de 10 puncte în clasamentul ultimului deceniu. (Între paranteze, numărul prezențelor pe listele primilor 10). Urmează o lungă listă, care cuprinde 43 de sportivi.

Am putea spune că acesta este deceniul lui Ilie Năstase, după cum deceniul precedent a fost cel al Iolandei Balaș.

Clasamentele sînt o veritabilă oglindă a eforturilor sportivilor noștri fruntași în arena internațională. Pe podium, alături de **Ilie Năstase**, doi mari sportivi, **Gheorghe Berceanu** și **Maria Alexandru**, adevărați campioni ai ambiției și perseverenței. **Gheorghe Gruia** — al patrulea — este și probabil va rămîne purtătorul de steag al handbalului nostru. Nici un alt handbalist nu a concentrat cu atîta autoritate, prin clasă și eficacitate, eforturile echipei sale.

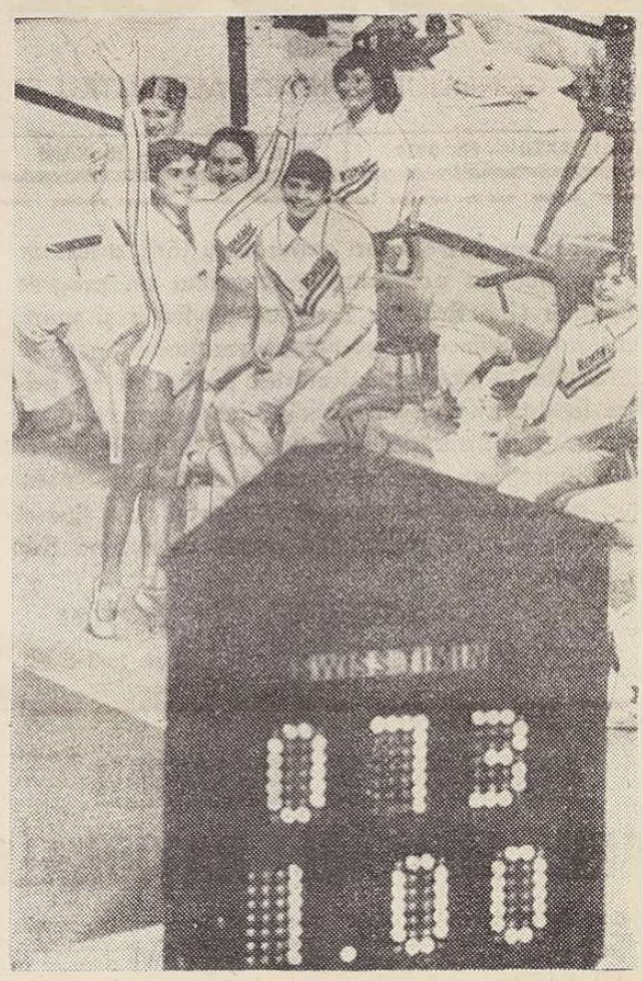
Cu totul remarcabilă, prezența tînărului **Simion Cuțov** pe locul 5 al „deceniului".

Coeficientul absolut îi aparține tot Nadiei Comăneci, care obține 20 de puncte din tot atîtea posibile. Pe parcursul a numai 400 de zile (între Skien 1975 și Montreal 1976), Nadia Comăneci a reușit să intre în cronica unui deceniu. Dar cîtă muncă nu se ascunde în aceste numai 400 de zile „care au zguduit lumea sportivă" !

Se impune atenției prezența lui **Ion Țiriac** pe locul 7, cu 5 serii de puncte. Dincolo de performanțele tehnice, Ion Țiriac a fost un animator căruia tenisul și chiar sportul românesc îi datorează ceva din setea sa de afirmare pe plan internațional.

Pe ultimele cinci locuri figurează nu mai puțin de patru atlete — **Viorica Viscopoleanu, Mihaela Peneș** (ambele campioane olimpice), **Valeria Ștefănescu** și **Argentina Menis** (medaliate cu argint la München). Această prezență compactă atrage atenția asupra unui amănunt cu totul remarcabil. **În urma adiționării tuturor punctelor cuprinse în cele 10 liste, pe primul loc, cu 100 de puncte, se află — nu e o eroare ! — atletismul.** Acest sport este urmat de tenis (cu binomul său devenit clasic : Ilie Năstase — Ion Țiriac), care se prezintă la ora bilanțului cu 89 de puncte. Să reținem masiva contribuție a gimnasticii, cu cele 45 de puncte obținute în ultimii doi ani, contribuție a trio-ului Nadia Comăneci — Teodora Ungureanu — Dan Grecu.

Cele 100 de puncte ale atletismului sînt un îndemn pentru activitatea viitoare a atleților, care au mizat — din păcate — mai mult pe efortul fetelor. În clasamentul deceniului figurează 23 atlete medaliate olimpice și **un** singur atlet : **Megelea. Amintirea** celor 100 de puncte trebuie să fie un îndemn pentru atletismul românesc, care a obținut atîtea victorii frumoase de-a lungul ultimului deceniu și care pare să anunțe, prin intermediul lui Megelea, dorința de a reveni în prim-plan la „divanul sporturilor".



FORMIDABIL !

Nadia Comăneci m-a uimit și m-a umplut de mîndrie Pentru ceea ce a făcut la Montreal, găsesc un singur cuvînt : „Formidabil !" Rostind acest cuvînt, nu fac decît să reproduc reacția tuturor celor care mi-au vorbit despre Nadia, pe toate continentele, după Montreal.

Imediat după Olimpiadă, cîțiva ziariști americani mi-au pus o întrebare : „Nu-ți pare rău că nu vei fi pe primul loc în clasamentul sportivilor români ?" *Le-am răspuns :* „Aș fi fericit ca un număr cît mai mare de sportivi români să se afle deasupra numelui meu în clasamentele finale. Asta nu înseamnă, însă, că voi renunța la ideea de a o învinge chiar pe inegalabila Nadia Comăneci în clasamentul lui 1977".

Apariția Nadiei Comăneci îmi confirmă ideea că sportivii români au în primul rînd calități de finețe necesare unei tehnici de virtuozitate. Aceasta este principala noastră calitate. Iolanda Balaș a strălucit într-o probă de tehnicitate extraordinară. Eu, dacă permiteți includerea, servesc un sport în care tehnica se situează pe primul plan. La Nadia, exercițiul la paralele este o capodoperă pe care nu știu dacă o va întrece cineva. Cel mult tot ea...

Încă o dată, formidabil !

ILIE NĂSTASE

București, 22 decembrie 1976

A FOST ODATĂ, CA NICIODATĂ...

A fost odată, ca niciodată, în vara anului 1952.

Iosif Sîrbu realiza la Helsinki 400 de puncte din tot atîtea posibile, devenind primul campion olimpic al României. Performanța lui a fost atît de uluitoare, încît mulți au spus : cine știe cît va mai trece pînă va mai apărea un sportiv de o asemenea valoare în țara noastră ? !

Și a mai fost odată, ca niciodată, în verile următorilor 10 ani...

Iolanda Balaș realiza, pe toate stadioanele Europei, acea ascensiune miraculoasă spre ceea ce este astăzi saltul în înălțime al fetelor. Performanțele ei erau atît de uluitoare, încît mulți au spus : cine știe dacă vom mai avea vreodată un sportiv de o clasă atît de înaltă ? ! .

Și s-a mai întîmplat să fie odată, ca niciodată, în vara anului 1972.

La Forest Hills, Ilie Năstase devenea campion internațional al Statelor Unite ale Americii. Această performanță, ca și multe altele, printre care și cele trei prezențe ale echipei României în finala „Cupei Davis", era atît de neobișnuită, încît mulți au spus : poate că va mai trece un secol pînă cînd un nou sportiv român să egaleze gloria lui Năstase !

Dar, s-a întîmplat ca peste numai patru ani, adică peste numai o clipă în istoria sportului, într-o noapte, la Montreal, Nadia Comăneci să anuleze toate fusele orare ale globului și să cucerească Lumea, pătrunzînd în toate casele, la o oră cînd soarele răsărea pe malul Gangelui, cînd își stingea razele apusului în arhipelagul Marchizelor, cînd steaua polară își picura argintul în apele Mării Negre. Această performanță era, iarăși, atît de neobișnuită, încît...

Pentru prima oară, cronicarii sportului și-au spus că ar fi mai bine să renunțe la îndoielile atîtor ani...

A fost odată, ca niciodată...

Pagină realizată de **Ioan CHIRILĂ**